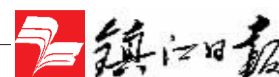


2014年12月26日 星期五 甲午年十一月初五

镇江周刊

ZHENJIANGDAILY
镇江报业传媒集团主办



第202期

Tel:0511-85010056
本报网址: http://www.jszw.com.cn

杨宪华是新中国成立以来镇江摄影家协会第一批成员之一。有人说,杨宪华在镇江摄影圈就像一个传说。说他是一个传说,是因为他离摄影圈很近,近到总能听到他与摄影的故事;是因为就算是远离摄影圈,也总能从文艺圈、体育界各处听到他的传闻,只是业余爱好,但从未远离。

爱摄影的“老顽童”杨宪华

■ 本报记者 贺莺



杨宪华近照

■ 隐身于市的自由摄影家

听说杨宪华,是在一次网络版聚活动。网友“冷冷弦上”说:“12月31日,镇江有一场民间的跨年联欢会,组织者是本市知名的摄影家杨宪华。有意思的是这位老摄影家不仅自己爱好摄影,还特别爱玩。每逢跨年之际都会自费邀请一帮人自娱自乐一起跨年,还自费出版他自拍自编的记录镇江的摄影画册。这项活动,一搞便是三十年,从当初的十几人,现已扩大到二三百人。”冷冷弦上说,整个活动现场,戏曲、乐器、综艺节目众多,气氛热烈,人员来自镇江各界方方面面,他们既是演员,又是观众。

这到底是一个什么样的人,这些事儿得花多少人力物力?记者从老报人、我市著名摄影家陈大经处打听到,上世纪70年代组建镇江市摄影家协会时,首届会员只有十几个人,杨宪华便是其中之一。“杨宪华是一个比较随性的大隐于市的自由摄影家,拍摄的社会照片数量巨大,但他鲜少参加一些摄影比赛。退休后

的近几年,他定下心拍了不少好作品,陆续参加各类比赛,还加入了江苏省摄影家协会,也有照片入围全国新浪乐居摄影大展,128万张入选300多张优秀作品。”陈大经说,如果他早年多参加各类大赛,取些成果,成为全国摄影家协会会员是完全有可能的。

“他的一张老照片,今年还被央视导演收录到西津渡纪录片里。这张照片拍于1969年,当时杨宪华、曹乃荣、赵鸿祥三对正在谈对象的小青年,相约在伯先公园拍了一张照片。杨宪华随性,没有存照片的习惯,但这三对中的曹乃荣是一个仔细的人,资料保存比较完整,如今还是老年大学的摄影老师。1999年,杨宪华问曹乃荣:‘六人的合照还有么?好去重拍了。’曹乃荣回复说:‘肯定有,只是不知道放在哪里,要等我慢慢找。’谁曾想,这一找便是十几年,赵鸿祥已坐上了轮椅。五月份,当央视导演正跟他讨论西津渡老照片的事情时,曹乃荣正巧送来

那张找了20年的照片。央视导演一听,就决定把这事情收录到纪录片里。杨宪华连夜翻出老照片,六人又来到老地方,对照老照片,在原来的位置摆出相同姿势重拍了一张,只是那个摆出赵伯先姿势站得高高的赵鸿祥却只能坐在轮椅上合影了。这两张跨越45年的照片,还在今年镇江微镜头摄影大赛里获得了一等奖。”

初冬,寒风凛冽,在人民街——第一次发起跨年联欢的家里,杨宪华接受了记者的采访。68岁的杨宪华仅穿着一件青灰色抓绒衣,外加一件棉背心。记者问他,不冷么?他说,一点也不冷,因为昨天收到画册出版的样稿,图文并茂,印刷效果非常好,兴奋得有点睡不着觉,干脆五点多爬起来,去金山、金山湖、云台山等处转了一圈,拍了几百张晨曦的照片,“你看,这一张原片,效果怎么样?”杨宪华边说边在电脑上“嘚瑟”起他一早的成果来。



穿越45年的再聚首



杨宪华家乡系列画册

“老顽童”用镜头记录家乡美

杨宪华自称是个“老顽童”,爱好广泛,什么都玩,不过摄影是玩得最好的。他说,爱上摄影,是因为从小经常泡在照相馆玩,在光影里,看到了不一样的精彩世界,感觉特别好。

虽说他摄影是业余的,但他手里留存的照片资料都弥足珍贵,许多照片都是别人无法涉及的,如上世纪来镇演出的侯宝林、秦怡、李谷一、郭兰英、王洁实、谢莉斯、姜昆、陈佩斯等名人每回来镇,他都陪同拍照。他通常上午陪他们游玩过后,下午就把洗出的照片送到他们手里了。由于他是出了名的快手,镇江文化界、体育界有什么活动也经常请他去帮忙。现在,他家至少留存有四五千个G硬盘的老照片。

陈大经说,上世纪70年代去杨宪华家,一进门就是他们夫妻俩真人

大小的照片挂在门口,要知道当时能拍洗几张三五英寸的照片都不多,他这个照片一挂很轰动。在摄影圈,杨宪华有很多谈资:在相机很稀缺罕见的1968年,他一下弄丢了俩台相机,价值1800元,让他勒紧裤带赔了好几年;他是第一个因摄影挖到第一桶金的人,第一个搞彩色照片的、第一个开私家车的、第一个搞跨年联欢会的,还是第一个自费印刷镇江专题风景画册的。

说起自费印刷镇江专题风景画册,杨老是格外感慨:“镇江群山环绕,真山真水,实在是太美了,十分宜居。可是,这么有历史文化名城,应该有几本好好的画册。2009年,恰逢镇江解放60周年,于是我构思一个《家乡美》的话题,自己用镜头记录下家乡所有的景点,包括现在已消失的21世纪乐园,自己制作排版印刷

了3000本,给每个中小学校、幼儿园、机关都送去了画册。”

从此,杨宪华每年都自费出版一本画册,每本画册都有一个主题,与家乡有关。

- 2010年,《家乡好》;
- 2011年,《家乡情》;
- 2012年,《家乡景》;
- 2013年,《家乡霞》;
- 2014年,《家乡山》……

他决定,按“美”“好”“情”“景”“霞”“山”“水”……一直这样下去,记录家乡的山山水水、风土人情,与家乡人分享,向外地客人宣传。

“就我游山玩水水的经历来说,一个城市,像镇江这样有三十多个山体公园的原本就很少,同时有故事有文化又宜居的城市那就少之又少了。”杨宪华很有感慨地觉得自己“做了一件特有文化的事”。

一玩30年的民间跨年晚会

因为摄影,杨宪华用过的相机不下100台,至今家里还存有20多台相机。因为摄影,他结识了方方面面的人,也给他带来许多的成就感和幸福感。现在,杨宪华每天最爱干的事情就是拍照片,然后边整理照片,边欣赏音乐。他的生活从不缺少乐趣,有三天一聚的朋友,有一个月一聚的朋友,也有一年一聚的朋友,就这样“享受生活”。

说起网友们津津乐道的跨年晚会,杨宪华笑了,说是受儿时中央人民广播电台《新年钟声》节目的启示。“1982年第一次聚会时,就只有搞摄影的十几个人,每人从家里自带一个菜,不问荤素,凑成一桌。聚会的桌子是由两张乒乓球台拼成的,从晚上10点开始,大伙儿瞎吹胡侃到第二日凌晨。起初聚会叫‘吹牛协会’,大伙想想不雅,为了好听就改成了‘民间舌会’。”说起第一次跨年聚会,杨宪华记忆犹新,历历在目。“那天,每个人都会谈说自己一年来最高兴的事,取

得的成就,哪些没有实现的愿望,再谈谈来年的打算与愿望,如买房、获大奖等。”

除去跨世纪的那两年,杨宪华的民间跨年晚会一玩就是30年,队伍也发展到二三百人,云集了镇江摄影界、书法界、文化界、文艺界、企业界等方面众多知名人士。为了办出新意和花样,大家带着杨宪华出点子,想办法,一起忙得热热闹闹。那些年,聚会的好玩事多得杨宪华如数家珍:有一年,奇思妙想拍合照,陈大经把自拍设置到12月31日11时59分,让一张照片横跨两年;有一年,把桌子摆成双层的转盘桌,双层中间放入一个圆形的大金鱼缸,再在转盘四周摆放了40多个不同的冷盘,谈笑品赏间便可见鱼儿在水里游来游去;还有一年,特意给大家准备了一个纪念杯,聚会结束后用杯子把吃剩下的东西各自打包带回家去。早早实践了“光盘行动”……从2009年起,给每个参加跨年晚会的朋友赠送他的《家



跨年晚会现场一角



跨年晚会现场表演



杨宪华摄影作品——雪后朝阳

本版照片由杨宪华提供



满架寒风满地霜

→2版

飞,在不一样的空间



→2版

“枫叶国际学校杯”第27届“增华阁”阅读写作大赛获奖名单

→3-6版

童工冒用身份证求职 发生工伤企业担全责

→7版

健康生活从爱牙开始

→8版



zjrbzkb@zjby.net.cn

18日,句容茅山风景区马埂村75岁的读者程良法给周刊编辑部打来电话,他说:“村里订了《镇江日报》,我非常喜欢周五的《镇江周刊》,觉得报纸很好看,每周都到村里去翻阅。”同时,他希望《镇江周刊》可以多刊登一些趣味性的内容,比如说历史小故事,小笑话等等,把报纸办得越来越



编辑 贺莺 校对 杨庆丰