

## 三味

尼采将人生的三个不同状态分别用骆驼、狮子、婴儿来表现；王国维将学问的境界也分为三个……仔仔细细地想，其实在人的生活中，有很多东西都被一分为三，略懂、感悟、透彻，所有的一切在这三个过程的历练下才会闪现别样的光彩。

做人的境界，其实也可以分为三层。第一层便是真，做一个对别人真诚的人。在物质充盈的时代背景下，很多人甘愿用尘土覆盖住自己的那颗心，带着自己那污浊的心行走于天地之间，日日夜夜生活在猜忌和不安之中，“活雷锋”的现象也与日俱减，因为害怕心上的尘埃越积越厚，甚至遮住了清亮的双眸。不得不说，这样的人是可气的，但也是可悲的，他们永远不知道心灵的温度虽是恒温，但足以融化冰雪；他们永远体会不到蝶绕满怀，山花烂漫的柔美与美妙。

做一个天真的人。“无论是星星、沙漠还是房子，他们都因某种看不见的东西而美”。小王子正是凭着这股天真劲儿，踏上寻找玫瑰花的征途中。提到“天真”，人们的主观印象都是这个孩子的专有名词，长大的我们已不奢望，也不需要，太过天真的人在这个弱肉强食的社会无丝毫的落脚点，的确我们不能做一个十足天真的人，但就像林语堂先生所说的那样“我留十分之一的天真就好”。大诗人徐志摩曾追过彩虹，我看见了一颗童心与彩虹紧紧相依。

第二层便是善。善也可以引申为宽容，善待他人是对他人的宽容。人与人相处，发生摩擦在所难免。古时有廉颇与蔺相如，廉颇因不满蔺相如职位比自己高，经常刁难他。蔺相如用了最简单，但同时也是最大气的方法来消除摩擦，那方法就是宽容。“宽容”短短二十笔画的字就有捍卫国家的力量，因为蔺相如对廉颇的宽容，对自己的宽容，他们携手保卫着赵国，令他国不敢轻易来犯。善是一个人品格的最高评判标准，是最能体现一个人气度与胸襟的载体。

最后一层便是美。有了“真”，有了“善”，你的美才不会空洞。你因“真”“善”而美，“真”“善”因你而夺目。

每一层就是一味，三层有三味，有这三味沏好的茶，初始涩嘴，接着甘甜，最后回味。

(市实高高三12班 乔悦)

### 点评

笔者从“人生三境”入手，围绕“真、善、美”三个层次感悟人生，点明人因“真”“善”而美的事实，揭示“美”的内涵，体会人生真谛。

(市实高老师 焦娟)

# 忘却是一朵双生花

忘却是一朵双生花，人们因为能忘却，所以能渐渐的脱离了受过的苦痛，也因为能忘却，所以照样得再犯前人的错误。

人的一生便像是一个有规定内存的可移动硬盘，装得东西太多，便满了。只有忘却一些，才能把最宝贵的留在人生的移动硬盘中。正如巴尔扎克所言“如果不忘记许多，人生无法再继续”。

人生的寒风冷雨侵袭着每一个人。忘却便是撑起一片晴空的遮雨伞。乌台诗案连累了大诗人苏东坡，但他却选择忘却政治上的寒风冷雨。笑吟着“回首向来潇洒处，归去。也无风雨也无晴”。正是忘却造就了这位豁达乐观，为后世所称道的北宋大词人。若少了对身外之物、名利地位的忘却，北宋只不过又多了一位才子罢了。无独有偶，柳永也是一位受益于忘却的才情大诗人。与苏轼的豪迈词不同，柳永的婉约细腻赢得了后世青睐。殊不知，他在政治这条大路上走得并不平坦。奉旨填词柳三变，政治仕途终幻灭。若是柳永没有选择忘却，词坛上可能又多了一位温庭筠。但是，他忘却了，忘却了政治名利的他专心致力于词的创作，终自成一派，独树一帜，取得了他在政坛上没有取得的成就。

忘却名利地位，仕途政治的烦扰，不仅使你体内清如水，体外颜如玉，它更是让你在心灵的深处，寻得了一处“桃花源”那里没有现实的凄风苦雨，只有“怡然自乐”的安定。

忘却一些身外之物使人甩下身上的包袱，轻装上阵。

然而，忘却是一朵双生花。忘却初心，你变成了没有心的魔鬼。央视青年主持人芮成钢原本人生前途一片光明，幸福就在不远的前方。可是他身陷于对名利的追逐中而无法自拔，硬硬地将人生这辆开到了悬崖边。而他若是像“布衣院士”李小文一样，坚守自己成为一名媒体人的初心，那他人生的列车将

会驶进美丽梦幻的爱丽丝梦游仙境。

忘却国仇家恨，你便成了没有根的浮萍，没有生命的干花。当“怒发冲冠”的岳飞要“收拾旧山河”时，秦桧却一心求和，最终无奈金人的铁骑踏破南宋的河山。

忘却是一朵双生花，忘却那些烦扰你人生的名利地位，你可能会在人生的道路上看到不一样的风景。当然若是忘却了初心、国仇家恨、忘却了人生宝贵的苦难，你便成了没有心的人，最终逃不过自身灭亡的命运。

(省镇江一中高二3班 朱宁馨)

### 点评

何事该忘，何事不该忘，这的确是一个问题。也许它没有绝对的标准，但每个人都应有自己的选择。作者以花设喻，用辩证的眼光来看待忘却，巧妙选用例证来证明自己的观点，立意较实，观点鲜明有力。

(省镇江一中老师 张红霞)



## 好孩子

常听人说“好孩子”，一直以来，身边的师长都在教诲我们，要做个“好孩子”。

只是，随着年龄慢慢增长，我却愈加不懂什么才是“好孩子”。所谓一般意义上的好孩子，我想该是拥有着好成绩、好脾气、好教养、好志向的吧。但是，作为我们这一代独生子女，绝大部分家长老师眼中的好孩子却往往只有好成绩，仿佛拥有好成绩，就坐拥了“好孩子”这个称号。这是最现实的一点，同时，也是最为可悲的一点。

如此来说，我就绝对不是一个“好孩子”了，最为直接的一点便是，我的确没有拥有“好成绩”，同时我也不是一个不现实的人。因为有着一份极为感性的思维，所以也有着一份绝不光彩的数学成绩。因而，我十分佩服数学好的孩子，但并不羡慕，也决不因此而认为我不是一个好孩子。在我眼里，好孩子该是拥有着好脾气、好教养和好志向的，而好成绩顶多只是一个附加值，代表他在某方面学习能力较为出众。

所谓好脾气，绝不是烂好人，更不是没脾气。而是能极好地控制住自身的情绪。我喜欢冷静的人，不是冷漠或者冷酷，而是冷静。我也始终认为，成人的标准，不应是法律所言的“十八周岁”，而是冷静。冷静是什么？是在任何情况面前，第一反应是客观分析；是在任何困难面前，第一反应是极力去解决问题，努力让损失减到最小；是在任何逆境面前，第一反应是选择面对。如果一个人是冷静的，那么他绝对会是好脾气的，那么他

也该是宽容、平和、耐心的，同时也会是个个性的。

所谓好教养，绝不是花架子，更不是一朝一夕而成的。好教养是日积月累的。是细节的，更是源自内心的。好教养不是高贵而是亲和。我始终注意着、欣赏着身边会在掀起门前塑料帘后轻轻放下，或是等后面的人接住再松手的人；会在公共场合用细小声音打电话的人；会把用过的纸巾握在手里很久直到有垃圾桶时才扔的人；会对陌生人施以援手的人；会对农民工、服务生、司机温和有礼的人；会极少抱怨，在逆境中看到美好的人……并且我也极为乐意与这些人交往，因为与拥有好教养的孩子交往，自己和世界也都会跟着美好起来。

所谓好志向，绝不是挣大钱，更不是图高位。每每看到无数大学毕业生如潮水涌流般去参加公务员考试时，不免痛心。年轻人的人生该是激情和美好的，台湾的学者蒋勋说过，如若和自己哪个久别后已是高官的朋友吃饭，那自己就知道该和他保持距离了。我曾看过一个拥有优秀成绩却毅然放弃经管而选择生命科学的孩子写给她母亲的一封信，每个字眼都透着即使深谙现实艰苦但仍愿为生命科学献上年轻岁月和毕生心血的决心以及对自己志向的虔诚。身为同龄人，读罢不禁汗颜，更为之激励、对其佩服。我也曾看过一位母亲写她孩子的一篇文章，一个成绩中等的孩子，却剪得一手好窗花，对比自己小的孩子极有耐心，很会讲小

故事和笑话，最大的梦想是成为一个穿蓝色叮当猫围裙、带着孩子在阳台看星星，讲故事的妈妈。这同样是一个好志向，温暖细腻。志向不在大小，更无贵贱，只要你有，并对其坚定，那么就是好志向。而拥有好志向的孩子，也定是一个年轻、梦想、有方向的人。

综上所述，好成绩仅是其次，好脾气、好教养、好志向才是关键。只有拥有这三点，才能称得上是真正的好孩子，并且因为拥有这三样东西，人生也才为之完整。

那么，你是好孩子吗？那么，你，还是好孩子吗？

(省镇中高214班 许丹莹)

### 点评

在成人的眼睛里，不同年龄层次的孩子身上的“好”是不一样的，幼儿时期的好孩子许是听话、顺从的孩子，上学时期的好孩子则在父母和老师的眼里，成绩好似乎是第一位的。然而小作者对此并不赞同，“好”包含很多方面，成绩好只是其一，更重要的是要脾气好、教养好、志向好，只有拥有了这三点，才称之为真正意义上的好孩子，人生也便是完整的人生。这样的认识颠覆了传统“好孩子”的认同标准，值得鼓励，值得借鉴。

(省镇中老师 解芳)