

在清迈逛夜市

前些日子我和朋友跟团去了新马泰,我们感受到了亚热带的异域风情,清迈的夜市更是令人耳目一新。

夜市沿着两边的人行道是一家连着一家的摊位,连绵不绝,足足有几公里,夜色中就像两条长龙,颇为壮观。我们跟着导游先去了 KALARE 夜市,走进夜市一看,除了小摊的摊主和出租车是本地人,街上来来往来的、触目所及到处是欧洲人。夜市的小吃摊上,美食品种繁多,海鲜烤串、泰式炒粉炒饭、炸各式丸子,应有尽有,色彩丰富,味道浓郁,刚逛了不久已经吃到肚圆。

清迈的夜市上还有免费的歌舞可看,循着缠绵的泰国音乐和温婉的泰国民歌,我们找到了一个简易的戏台,刚到不久,这里的舞蹈表演开始了。泰国民间舞蹈和音乐的节奏都很慢,演员的动作也很缓慢,有点像太极拳。泰舞的手上动作却很丰富,能够做一些难度较大的手部变化,演员经常一手向上,一手向下,这个不断重复的舞蹈动作让我想起了杨丽萍的孔雀舞。

导游又带我们去了塔佩路的 NightBazaar 夜市,这是专门面向游客的,也是清迈最大的工艺品市场。这里的很多东西设计精致,很吸引眼球,大概是因为清迈的游客多而且杂,什么新奇的东西在这里都能有市场,当然,我们大都看不出用途和寓意。有个工艺品叫“一天到晚游泳的鱼”,是一条很逼真的鱼兜圈子般游来游去,在柔美的灯光下特别诱人,因为曾经喜欢过这样一首同名的歌,也因为自己的姓氏,我毫不犹豫地把它纳入了行囊。

清迈夜市的某些地方还有一股难得的艺术氛围。在地下一楼的一角,有一块艺术专区,聚拢了一些水平颇高的画师。他们兜售精美的画作,也可以根据来临摹或创作,画作琳琅满目,以人物和民族题材居多。而最能从视觉上吸引游客的应该就是用肥皂雕琢出来的花卉,肥皂花的漆盒本身也是工艺品,这样就兼有了除味、装饰、收藏等功用。肥皂花的颜色可谓五彩缤纷,甚至能用妖艳来形容,我们实在不能抗拒购买的欲望,纷纷慷慨解囊。一盒肥皂花,售价 100 泰铢,我们本想可以量大从优,雕刻师很委婉地说:“因为刻花,我的眼睛一年不如一年,都快瞎了。不知道以后还能不能刻呢?”这样的话很是令人心酸,我们也就绝了讲价的念头。

据导游说,清迈有 3 个夜市,平日夜市、周六夜市和周日夜市,其中又以周日夜市最有名也最丰富多彩。夜市中会有各种各样的行为艺术表演,会有很多游客参加的乐队边跳边唱边演奏,他们会穿上特别的服装,拿的乐器都是泰国当地的一些鼓啊铃铛啊什么的,这种气氛特别能感染人。因为行程原因,我们逛的只是平日夜市,很多风景并没看见,留点遗憾也好,以后还有重游的念想。

(于国源)



云台山,仙境般的山水画卷

□ 李雷

仁者乐山,智者乐水,可贵的是云台山兼有山水,是中原一处不可多得的隐居之所。或许正是遥远的古代,“竹林七贤”厌倦了喧闹的中原和钩心斗角的万丈红尘,才在不经意间发现了云台山这块仁智兼备的宝地。

云台山位于河南省焦作市修武县境内,经历了无数的地质运动,山体开裂,瀑布倾斜,风侵水蚀,形成了现在让人惊叹的地质奇观。

沿着峡谷向上走 400 米,能看见山泉蜿蜒曲折地绕过山峰、密林,在这里集结成瀑布,飞流直下。瀑布上雾气蒸腾,白色的水汽如同朵朵祥云,悠然游走在山间。水流疾驰而下,宛如飞溅的玉珠,纷纷扬扬,有的洒进墨绿色的湖水中,有的飞溅到山间的树林里。湖水溅起的水花差不多有一人多高,在腾空而起的刹那又化成一团水雾,把整个泉瀑峡笼罩在一片迷蒙中。紧接着,山涧的泉流奏着轻快的管弦乐,林中的小溪演绎着时而平缓、时而高亢的钢琴曲,湖水和山中的水潭在大雨的敲击下奏出铿锵有力的鼓点。这空谷中的交响近听似春雷滚滚,远闻撞如洪钟。

与泉瀑峡的热烈奔放不同,子房湖静谧安然。湖边,有着云台山名气最大的一处景观——红石峡。红石峡中的岩石呈现红色,有人打趣说,摸了红石峡的人,手上也会沾染它的红色,会招来桃花运。这时导游告诉我们,早在 12 亿年前,云台山沉睡在深深的海底,到了寒武纪,山体逐渐露出海面。在漫长的地球历史中,古生代末期时海面周期性地升降,经历着海陆交替的变更,每一次沉入大海,

云台山便被海浪冲刷成不同的形状,生物化石不断沉积,最终形成了今天这个层层叠叠的红石峡,它完整地保存了波浪留下的每笔痕迹,如同同一本可以一页一页翻动的海洋史书。

穿越瀑布,沿着曲折的山路一直向北,潭瀑峡迎面而来,炎炎夏日,却感觉不到一丝暑气。峡面峭壁耸立,岩石没有植被覆盖,四面山峰参差不齐,群山呈一字排开,丰富的温带植被在交错的岩石上争奇斗艳。在蜿蜒曲折的峡谷内,终年

流淌着一条活泼的小溪,这条小溪名叫小龙溪。小龙溪随着地势的起伏,忽而急转直下,忽而平铺直叙,以山

山涧的泉流奏着轻快的管弦乐,林中的小溪演绎着时而平缓、时而高亢的钢琴曲,湖水和山中的水潭在大雨的敲击下奏出铿锵有力的鼓点。

中层层叠叠的岩石作为舞台,载歌载舞,拾级而下。跳跃的水花和因地势忽窄忽宽的涓涓流水,敲打出清脆悦耳的泉音,游人循着水声顺水而下,山间风貌稳步易景。大自然的鬼斧神工实在妙不可言。

“已入瀛洲远,谁言仙路长”,不知是传说成就了云台山的名声,还是这里亦真亦幻的美景促成了古今文人为它吟诗作赋的秉性,云台山就如同一幅山水长卷,忙碌的身心在这里得到沉淀,眼睛和心灵在这里得到放松。同时,又切身感受到比人类文明更为悠远的地球历史,读出大自然的悠远绵长的意韵风情,这难道不是人生一大惬意事么?



>>>>

和孩子一起,过快乐暑假

- 推荐单位:镇江中山国际旅行社
- 单位电话:84444123
84444456
- 单位地址:正东路 26-5 号
(PICC 人保正对面)

■推荐一:北京双高五日亲子游

【中国古动物馆】中国古动物馆位于西直门外大街,属自然科学类专题博物馆,1994 年 10 月正式开放。它是一座系统介绍脊椎动物起源和系统发育的国家级博物馆,由“恐龙世界(电子机械模拟)”“古鱼类馆”“古爬行动物馆”“哺乳动物馆”四部分组成,通过实物和其他展示手段,向观众系统介绍史前脊椎动物的起源及其进化历史,展示中国在各个时期沉积的海陆相地层中保存的古脊椎动物化石及在这一科学领域中的研究成果。

【慕田峪长城】慕田峪长城位于北京市怀柔区境内,距北京城区 73 公里,历史悠久,文化灿烂。景区内重峦叠嶂,植被覆盖率达 90% 以上。长城全长 5400 米,国家 AAAAA 级旅游区。此段长城东连古北口,西接居庸关,自古以来就是拱卫京畿的军事要冲,有正关台、大角楼、鹰飞倒仰等著名景观,长城墙体保持完整,较好地体现了长城古韵。

- 发班日期:7 月 16 日、8 月 20 日。
- 旅游费用:成人 2700 元/人,儿童 1550 元/人。

■推荐二:绍兴、杭州湾跨海大桥、朱家尖纯玩三日游

【朱家尖】朱家尖岛风光秀丽迷人。岛上金沙连绵,碧浪荡漾,洞礁错置,海光迷幻,森林广布,潮音不绝,空气清新。绵亘岛际总长 6300 米的九人连环沙滩,好似一条黄金项链,镶嵌在青山碧海之间。

【鲁迅故里】鲁迅故里是绍兴市区保存最完好、最具文化内涵和水乡古城经典风貌的历史街区,占地 50 公顷,总投资 10 亿元,不仅再现了鲁迅当年生活的故居、祖居、三味书屋、百草园的原貌,还可看到鲁迅祖居从未对外开放的西厢房和近期恢复的周家新台门、寿家台门、土谷祠、鲁迅笔下风情园等一批与鲁迅有关的古宅古迹。

【杭州湾跨海大桥】大桥建设首次引入了景观设计概念,借助“长桥卧波”的美学理念,呈现 S 形曲线,具有较高的观赏性、游览性。在南航道再往南 1.7 公里,就在离南岸大约 14 公里处,有一个面积达 1.2 万平方米的海中平台。这一海中平台是一个海中交通服务的救援平台,同时也是一个绝佳的旅游休闲观光台。

- 发班日期:7 月 22 日、8 月 15 日
- 旅游费用:成人 730 元/人(满 30 人发团),儿童 360 元/人(不含门票、住宿、早餐,其他同成人)。

