



《先成为自己的英雄》

大鹏 著

北京联合出版公司 定价 39.8元

本书是大鹏继《在难搞的日子笑出声来》之后又一力作。大鹏十年来所坚持的工作方式、沟通方法、对人情的体察、对生活的态度都在书中分享。在大鹏的故事中,你能感受到,永不放弃的心比钻石更珍贵。

《致遗忘了我的你》

张小娴 著

北京联合出版公司 定价 35元

张小娴写给读者的一封最长情书,7段故事7个念想。读者可以在主角里找到自己的影子,听到个人的心声,以及欲望对读者无穷尽的呼唤,而只有懂得放下、释怀,才能明白,原来生存的目的是爱。

《摆渡人》

[英]克萊兒·麥克福爾 著

百花洲文艺出版社 定价 36元

如果命运是一条孤独的河流,谁会是你灵魂的摆渡人?作者从少年的角度洞悉人性的温情,通过男女主人公的所见所感,细腻道出所有人对亲情、友情和爱情终极幸福的向往。巧妙、惊人的情节交错,让这部小说别具一格,值得瞩目。

《春雨落长河 惊梦》

江天雪 著

江苏文艺出版社 定价 32元

本书是作者继《民国有佳人》后又一民国爱情商战小说。精彩跌宕的故事情节,描绘世事交变中奇诡的人生棋局;鲜明细腻的人物性格,尽显大时代背景下的人性之美与悲情。

本栏目图书由市新华书店提供



温暖心灵的《思想录》

□ 李素珍

17岁时,买了一本帕斯卡尔的《思想录》。置于枕边,怀着对作者无比崇拜之情,细细阅读,但读不太懂。于是,这本书便被我放于书架上,就此闲置。

27岁时,重读这本书。受人生阅历所限,依然觉得它离我非常遥远,是我无法进入的世界。

37岁时,三读这本书,或许品出了一些味道。帕斯卡尔在这本书里说:“人是怎么样的虚幻啊!是怎么样的奇特、怎么样的怪异、怎么样的混乱、怎么样的一个矛盾主体、怎么样的奇观啊。既是一切事物的审判官,又是地上的蠢材;既是真理的储藏所,又是不确定与错误的渊薮,是宇宙的光荣而兼垃圾。他要求伟大,而又看到自己渺小;他要求幸福,而又看到自己可悲;他要求完美,而又看到自己充满着缺陷;他要求能成为别人羡慕与尊崇的对象,而又看到自己的缺点只配别人的憎恶与鄙视。”是的,人本身就是一个矛盾体。人在种种矛盾中前行,似乎有不受影响的自尊。无论身处顺境或逆境,都能够对自我与世界进行深入的思考,这就是人的伟大之处。

47岁时,再读这本书。年已不惑的我,如饮甘露。顺畅地阅读,带给心灵美的享受,深刻的思考。历时30年,终于读懂了这本书。人生路上,历经风雨的

我,对书中所言感同身受。是的,人生在世,没有信仰就没有幸福。信仰真理,坚定不移,我们的目标才会实现。讴歌善良,做一个心怀天下的人,视野才会如此开阔,心胸才会无比广博。

帕斯卡尔在这本书里说:“人比动物伟大,是因为人有思想。虽然人只不过是大自然中的一个渺小种类,但他是唯一的思想的动物。即使被毁灭了,也仍然要比置他于死地的事物高贵得多。”是的,人就是这样一种动物,在无限大与无限小这两个之间对立存在,既强大又软弱,既伟大又渺小,既悲悯又自我。因为有思想在支撑,所以有尊严的人不会轻易倒下。

在这本书里,帕斯卡尔坦诚地承认:“信仰包含着许多看来似乎是互相矛盾的真理。”这里所谓的“似乎”,当是从理性的、逻辑的角度看的,或者说是从理智上逻辑上无法解释清楚的。但是,人若用心灵来感受,就能体悟到,这些相反的真理恰恰维系在一种可赞美的秩序之中。

作者在书里说:“河流就是前进着的道路,它把人带到他们想要去的地方。”而事实上,文章对帕斯卡尔来说就是一条前进着的道路,它把我们的精神带到我们想要达到的纵深领域。因此,我们完全可以将《思想录》看做是帕斯

卡尔的“思想流”。帕斯卡尔观察着天、地、人,随时随地思考着上帝的神秘、万物运行的天道规律、人生存在的实际意义,这才有了这本《思想录》。

《思想录》叙述优美,文笔简练,意蕴深刻,被奉为“法兰西第一部散文杰作”。而法兰西思想文化,是世界现代文明的基石。

花了30年时间,我终于读懂了这本书。感知作者心胸之博大,知识之渊博,思想之澄明,人格之伟大,论述之深刻。它使人勤于思考,温暖心灵,是一本值得一读的好书。

人在种种矛盾中前行,似乎有不受影响的自尊。无论身处顺境或逆境,都能够对自我与世界进行深入的思考,这就是人的伟大之处。



我市汤真洪出版《江山入印痕》篆刻集

本报讯 近日,我市汤真洪的《江山入印痕》篆刻集由西泠印社出版社出版,这是我市第一本借助篆刻形式全面演绎展示京口三山景点内涵的篆刻集。

今年49岁的汤真洪是丹徒区石马山村人,自幼学书法、篆刻、绘画,目前在新疆工作。《江山入印痕》收录了

他162方篆刻作品,创作历时两年,内容横向包纳金焦北固,纵向跨越六朝至民国一千多年历史,涉及儒、释、道、诸子、天文、地理、科技、诗词曲赋、小说、书画等领域。篆刻内容均经专家严格遴选,并配以简练文字说明,浓缩了镇江三山景、典、人、事、句的精华。

(裴伟 古瑾)

读书,不必跟着潮流走

□ 张彦英

读书,要读对自己有用的书,如若不知道哪些书对自己有用,最起码读自己喜欢的书,不能人云亦云,不能将目光落在各种版本的热销排行榜上,跟着所谓的潮流走。

读书,像吃饭。喜欢吃什么才吃什么,别人喜欢的未必是适合自己的。只有吃自己喜欢的才有好的胃口,肠胃也舒服。假如看到朋友在读金融股市类的图书,而它们根本不是自己的所爱,那么也买来去读,面对各种名词和数据,以及各种枯燥的分析,无疑是一种折磨和浪费;假如自己根本没有时间、没有兴趣读大部头的所谓的名小说,硬要拿来啃,把自己搞得疲惫不堪不说,从而失去读书的兴致,实在得不偿失。读书既不能因嗜废食,也不能狼吞虎咽,更不能饥不择食,朴素一点,简单一点,少一点功利心,在茫茫书海中你总能找到自己的“山珍海味”。

读书,像走路。走自己的路,不盲从,不迷失,踏踏实实,一步一个脚印。因为追求不同,目标不同,人生的道路各不相同,读书亦是如此。有的人喜欢读诗歌,有的人喜欢读小说,有的人喜欢读杂文,有的人喜欢读美食、时尚类书籍,有的人喜欢读纪实类报告文学,人与人的阅读爱好不尽相同。其实,艺术都是相通的,照着自己的路坚定地走下去,总会有收获。当然,并不是说喜欢读诗歌的人不能去读美食、时尚类书籍,而是不要邯郸学步,行不知往,最终虽风尘仆仆却一事无成。走自己的路,读自己的书,以一种宁静、淡泊的心态在文字中修行,即使长途跋涉,也乐在其中。

也有人说,读书像谈恋爱,像登山,像旅行,像交友……其实它们都有一个共同的特点,那就是,读书是很个人化的一件事,像呼吸一样自然,不必趋同,不必攀比,哪怕你是功利性阅读不是闲适性阅读,只要拿起书,一定会开卷有益。只可惜现在很多人已经没有了读书的习惯,读一本书比出国旅一次游还奢侈,更不要说个性化阅读了。

读自己的书,就能活出自己的人生精彩,在浮躁的社会里如果你读书,一定会沉静许多,不用害怕迷失在物质的无限诱惑里。