

# 小记者横店、绍兴采风记

## 一次快乐的旅行

解放路小学四(2)班 严灿璇

在寒假里,我参加了一次快乐的旅行——去绍兴和横店采风。和我一起去的还有邵明慧、黎益和孙雅晴,我觉得最好玩的是第二天了。

这天,我们来到了横店的“明清官苑”这个壮观的地方,导游先带我们参观了这里,这里可是专门建来拍摄电视剧的,我告诉你一个小秘密:《武媚娘传奇》这部正在热播的电视剧,就是在这里拍摄的哦!还有《宫》《步步惊心》等等电视作品也都是在这个美丽、神秘的地方拍摄出来的……我们将在这里“触电”哦。

上午半天的拍摄,一部由所有小营员们参与的电视剧拍成了。这次拍摄经历告诉我们:做事不要怕吃苦,要有恒心。

## 书香绍兴

索普实验学校六(4)班 蔡希贝

我跟着镇江小记者们一起来到了浙江绍兴,绍兴是鲁迅的故居,那儿有闻名于世的三味书屋、百草园、博学堂等地方,一听就非常有趣,这使我对绍兴充满了兴趣与好奇。

那天,三味学堂里的“寿镜吾”——教书先生,来考我们对对子。“你们听好了,上联是:千里马,下联是?”与千里马相对应的是什么动物呢?正当我们一筹莫展之时,先生和蔼地说:“我来给你们一点提示,千里马是地上跑的动物,那对的一定要是……”“天上飞的!”先生话还没说完,机灵鬼蔡宇程就喊道:“真聪明!就是天上飞的,最大的动物——大鹏鸟!”教书先生不禁为蔡宇程竖起了大拇指。“既然‘马’对‘鹏’知道了,那‘千’对什么呢?”“万!”大家齐声喊道,先生摇了摇头:“这个数,是最大的个位数……”“九!”蔡宇程不愧是小机灵,又答对了!先生笑嘻嘻地说:“真不错,‘千’对‘九’,‘马’对‘鹏’。那中间的‘里’又对什么呢?”先生对我们扬了扬嘴巴,脸上露出了慈祥的目光。“九云鹏?没这种动物吧?”正当我们带着满脑小问号思考时,一个清脆的童音响起:“九霄鹏!”原来是一个四年级的小妹妹!她居然答出来了!身为六年级的大姐姐,我真是自愧不如啊!先生也为她鼓起了掌,一时间,整个学堂里掌声雷动,经久不息,小妹妹在掌声中走向讲台,领走了那份精美的书签。

绍兴,一个充满书香浓情的城市。

## 愉快的冬令营

京口实小六(5)班 王璟阳

我参加镇江小记者“到横店当演员、带着课本游绍兴”的冬令营了。我们来到了横店人引以为豪的“明清官苑”,只要是以明清时代为背景的古装剧都是在这里拍的,这一天,我也要去拍一场戏了,虽然对于导演来说只是一部微电影,但在我心中却是一部无与伦比的大电影。我扮演的角色是清代大官纪晓岚,虽然这次并没有当上这部戏的主角,但我体会到了拍戏的不容易,动作、语言都得配合得很自如才行。这次演戏的美好回忆已经在我的心灵深处深深地扎下了根。

离开横店,我们又去了鲁迅的故里,百草园以及三味书屋,鲁迅家里有一张很大的族谱,上面记载着各种各样奇怪的名字,鲁迅过早夭折的四弟没有编进去。客厅里高高挂着一张写着“德寿堂”的大木牌,告诉我们要时刻有道德。我们来到了三味书屋,看到了早就听说过的“早”字和画上的梅花鹿,“早”字虽小,却刻进了鲁迅的心里,我也要做一个时时早,事事早的人。最后,我们参加了“三味早读”,有“老先生”领我们背《三字经》。

这次旅行让我收益多多,真是一次既有意义又有乐趣的旅游盛宴,我以后要多多游玩祖国的大好河山,去多丰富知识,多增长见识。(指导老师 杨星)

## 从百草园到三味书屋

京口实小六(5)班 谢堃杰

在寒假冬令营时,我游览了影视之城横店,哪里的美景令我流连忘返。但是,这次在绍兴之旅更令我记忆犹新。

那是冬令营的第二天,清晨,我们用完早餐便坐上车驶向鲁迅故居。

在匆匆的脚步下我们来到了百草园。鲁迅儿时和他的小伙伴们就经常来这里玩耍嬉戏:采紫红的桑葚和酸甜的覆盆子;或是捉蟋蟀、玩斑蝥;有时挖何首乌的块根;有时摘木莲藤的果实。夏天在树荫下纳凉,听蝉鸣唱,寒冬在雪地上捕鸟雀。百草园的动植物,有好看的,有好听的,有好玩的,也有好吃的,对我们来说真有许多乐趣。百草园里最著名的便是:紫红的桑葚,酸甜的覆盆子,光滑的石井栏,高大的皂荚树和中日友谊树了。

沿着路一直走便来到了三味书屋,刚进门,看到牌子上大大地写着“三味书屋”几个大字。一进门便看到了一张牌子,上面写道:三味书屋是清末绍兴城里著名私塾。鲁迅12岁在这里求学,塾师是寿镜吾老先生。三味书屋,是三间间的小花厅,本是寿家的书房。寿镜吾老先生在此坐馆教书长达六十年。古人有两种说法:其一是前人对读书感受的一种比喻,“读经味如稻粱,读史味如肴馔,读诸子百家味如醢醢,”三种体验合称为“三味”。其二是“三味”出自宋代李淑《邯郸书目》:“诗书味之太羹,史为折俎,子为醢醢,是为三味。”这是把诗书子史等书籍比作佳肴美味,比喻为很好的精神食粮。再看三味书屋两旁屋柱上有一副对联,上书:“至乐无声唯孝悌,太羹有味是诗书”,可见三味书屋中的“三味”应该用的就是这个意思。

在这次行程中,我学会了许多知识,这正应了古人的一句话:“读万卷书,行万里路”。(指导老师 杨星)

## 百草园情

镇江实验学校七(9)班 毛媛睿

还记得鲁迅先生的一篇社戏,让我感受到了他那幸福的童年,于是,伴随着对鲁迅的憧憬,伴着课文中“秩秩斯干,幽幽南山”清脆的朗读声,我仿佛被一种特别的力量牵引着,带着我来到了鲁迅先生的故居。

在导游的带领下,我们来到了曾给过鲁迅先生童年快乐的百草园,它真是个神奇的地方,虽然没有奇花异草,可一进去,似乎有一种磁力吸引着我们。百草园里的草种类繁多,也许,这就是被称为“百草园”的原因吧。要我说,这百草园也是绿色世界,你看,那一大片一大片绿色,自然是十分养眼,也难怪鲁迅在文章中写到:这是我童年时光的一方乐土。

百草园中还有一口井,它的上面已被牢牢钉住,听导游说,童年时的鲁迅在这蹦上蹦下呢!原来小时候的鲁迅也是个调皮的小孩子啊。也许,就是这童年的快乐,才让鲁迅写出了那么优秀的文章吧!鲁迅先生让我们敬佩的真正原因是他爱憎分明,脚踏实地,品德高尚;他“俯首甘为孺子牛”!

就是因为这份对鲁迅先生的敬佩,才带我来到了百草园,让我更了解它,了解鲁迅。没错,这就是我与百草园的情谊,与鲁迅的情谊。(指导老师 张坚)

## 鲁迅故居游

京口实小六(5)班 顾珈纬

鲁迅先生的故乡——绍兴,凝聚着鲁迅所有的思想情怀。这次寒假,我就去了绍兴参观鲁迅先生的故居。

鲁迅的故居分祖屋和故居,祖屋是鲁迅爷爷的爷爷住的,跟鲁迅无关。最主要的就是鲁迅故居了,让我感到稀奇的就是鲁迅的仓库,仓库下面有一口类似井的一个大口,里面是个地窖,是专门窖藏酒的地方。

离开故居我们来到百草园,《怀旧》这篇小说就是在此写成的。鲁迅曾经回忆说:“我的家后面有一个很大的园子,相传叫做百草园……其中似乎确凿只有一些野草,但那时却是我的乐园。”百草园的名称虽雅,但其实只是一个普通的菜园,里面种着各种各样的蔬菜和枝繁叶茂的大树。听导游介绍:童年时鲁迅经常和小伙伴来到百草园嬉戏、玩耍。他们捉蝴蝶、捉蟋蟀、玩斑蝥、采桑葚、摘覆盆子、拔何首乌;夏天在树荫下乘凉,冬天在雪地里捕鸟……听了介绍,我仿佛看到鲁迅小时候在此玩耍的情景,听到了他们银铃般的笑声……

鲁迅走了,带来了一拨又一拨或许永无止境的来凭吊的人们,绍兴的故居还在沉睡中,让游客忍不住多窥一眼,庸俗的土墙还在说着上个世纪,如今,只能从一个个故事与猜想中,扪问当年时节。一片属于绍兴的红色,记忆中的人儿还在吃着茴香豆,喝着温黄酒,安静地听着,属于乌篷船的故事……

(指导老师 杨星)

## 游鲁迅故里

京口实小六(5)班 杨怡文

寒假里,我参加了冬令营,来到了绍兴参观鲁迅故里。

鲁迅故里主要由三味书屋、鲁迅故居、鲁迅纪念馆和百草园组成。

我们先来到了百草园。百草园是鲁迅小时候玩的地方,里面有一棵大树,小时候的鲁迅会在树下和小伙伴嬉戏,晚上在大树下乘凉、听祖母讲故事。著名的《从百草园到三味书屋》写的就是这里。看着百草园,我不禁想起《从百草园到三味书屋》里的一句话:“碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚……矮矮的泥墙根。”

接着,我们来到了鲁迅故居。故居里有起居室、闺房卧室、少爷卧室等鲁迅以及他的家人的住所。

然后,我们来到了三味书屋。三味书屋是鲁迅小时候读书的地方,在这里鲁迅先生小时候读书的课桌上,还可以看到一个“早”字,这是鲁迅先生小时候为了提醒自己上学不迟到刻下的。

鲁迅故里,虽然没有像五彩池一样的色彩缤纷,也没有像泰山一样的高大雄伟,但是,它有自己的独特风貌,那种带有中国历史文化的风貌!(指导老师 杨星)

## 三味书屋 书香蕴藉

京口实小六(5)班 武阳

这次,我参加了镇江小记者冬令营,有幸饱览了浙江绍兴的美丽风光。

绍兴,才人辈出,其中最有名望的就要数鲁迅了。鲁迅从小学习的地方,就是位于绍兴城里都昌坊的三味书屋。

走进三味书屋,我们就迫不及待地想要去看看那激励鲁迅一生时时早,事事早的“早”字。从一扇竹门进去,第三间就是书房。中间挂着一块牌匾,上题三味书屋;匾下面是一幅画,画上古树底下伏着一只梅花鹿。书屋不大,却充满了书墨香,古檀色的书桌尽显古朴典雅的气息,仔细地看向那摆于最角落的书桌,终于模模糊糊地找到了那个字眼:早。虽书桌已不是那时的书桌,但是,那一笔一画、歪歪扭扭的字体,还是令人鲜明地感受到了这位大文豪的决心。

大致参观过后,我们开始了此行的“重头戏”——三味早读。我们跨过院落里的一道道门槛,来到了一座小屋内。一进门,清香扑鼻而来。里面是一间仿造三味书屋而建的大教室。前面的八仙桌上坐着一位五旬长者,穿着长袍,十分威严地坐在椅子上。我们依次入座,穿上长袍,这是对课,老师说上联,我们对下联。从最开始的“祖冲之”“千里马”等最基础的三字联开始,逐步深入。大家回答得也十分巧妙,“孙行者”“九霄鹏”等答案也从我们口中报出。最有意思的是猜诗题,老师在黑板上写下“红酥手,黄藤酒,满城春色宫墙柳。东风恶,欢情薄。一怀愁绪,几年离索。错!错!错!”这首诗,只提示第一个字是“钗”,整个题目共三个字。在一番深思熟虑后,有人高高举起手,响亮地报出“钗头凤”。老师用方言毫不吝啬地赞许到:“妙!”全场响起热烈的掌声。(指导老师 杨星)

